



[ANMELDT]

FARGERIK RABBAJAZZ I PARKEN

DEN GODE TIDA

••• Konsert med Bendik Ulla, Espen Bjarnar Gjermo, Sindre Klykken og Arne Torvik.

Tid og sted: Tirsdag i Alexandraparken

Publikum: 300 (både i parken og under teltet)

Midt i et fargerikt hav av ivrige, skapende barn og myk, behagelig musikk fra Bendik Ulla og kamerater sto Mari Østby Kjøll og spredte papir, farger og kan hende idéer.

OLE FOSS
redaksjon@r-b.no

Rabajazz sin andre dag ble feiret i Alexandraparken med en musikalsk og kreativ fargefest kun med Romsdals-krefter og med sanger som bredte et sannelig, varmt teppe over en allerede varm forsamling.

Hovedartist Bendik Ulla «ullet» det hele ytterligere til i varmen med å ikle seg og sine medmusikere ullkofter, men med coole, nære tekster var det likevel en behagelig stund også for lyttende voksne.

Kombinasjonen tusjer, ark, sakser, ivrige barnefingre og kriblende egenfantasi tok etter hvert mye av fokuset vekk fra det som skjedde på scena, særlig for målgruppa, men når en barneforestilling - uansett sjanger - tiltrekker seg nesten 50% voksne så ga Bendik Ulla og kompani sin konsert likevel god mening. Og god feedback.

Bendik Ulla er halvdelen av barnesangkonseptet Mandarin-saft, som har holdt flere konserter i Molde. Dette er før (av undertegnede) beskrevet som en myk-variant av Knutsen og Ludvigsen. Ulla med sine nære,



Behagelig og sommervarmt fra Bendik Ulla og orkester; Arne Torvik (keys), Sindre Klykken (bass) og Espen Bjarnar Gjermo (gitar).

ALLE FOTO: OLE FOSS

gode sanger om egentlig alt som er i tilværelsen og som kan vekke undring hos barn, om vi kan fly, om vi kan sette oss inn i livet til små og store dyr... det sporer til ettertanke, og med en dæsj av humor er dette bra. Og ikke bare «barnemat».

Orkesteret er av hva vi kan kalle «øverste hylle musikere», og dette gir virkelig en god, musikalsk bakvegg. Espen Bjarnar Gjermo, Sindre Klykken og Arne Torvik - instrumentalister

som fargelegger med sine kvaliteter og improvisatoriske evner, en fryd!

– Gi barna saks, lim og papir, så er eventyret i gang, sier kunstner Mari Østby Kjøll. Også fra Molde, men bosatt i Oslo.

– Jeg har av og til hatt workshops med barn, men jobber mye med studenter som skal formidle inspirasjon videre, sier Mari, som har laget cover til Bendik Ullas siste LP, «Den gode tida», og som for

øvrig skal ha separatutstilling for egen kunst på Krona i Molde seinere i høst.

Den gode tida i Alexandraparken benyttet svært mange av barna på å lage sine egne platecover, selv om knapt en brøkdel av dem vet hva en LP er.

– Jeg vet ikke, men det er morsomt å lage slikt, sier Sigrun, som og syns musikken er fin. Mamma sier at mormor har skapt fullt hjemme av LP'er.

I hvert fall; stor publikumssuksess med Rabajazz ute i Alexandraparken. Et arrangement det boblet aktivt engasjement av i målgruppa. Og som sluttet med den funky, svingende «Pindia Pampistiko-Pambibanon» fra André Bjerkes penn og orkesterets velspillende fingre i et ellers så nedtonet og vakkert, melodisk landskap. Den satt!



En lang rekke kreative LP-covre ble presentert fra scena sammen med Mari Østby Kjøll og Bendik Ulla.



Sigrids LP-cover. Kanskje får det plass i mormors platesamling?



Molde- og Oslo-kunstner Mari Østby Kjøll med en travel dag i Alexandraparken.